

العنوان : عربـية لغة

الرمز : ل 201	المستوى: السنة الثانية	المعامل: 2
---------------	------------------------	------------

يستوجب تدريس علم العروض الموسيقي لطلبة قسم الموسيقى وهذا في برنامج يتضمن من جهة مبادئ علم العروض التي تمكن الطالب تحليل القصيدة الشعرية التي يمكنها أن تكون موضوع أغنية أو أنشودة، ومنه الوقوف عند إيقاعاتها. ومن جهة أخرى يحتوي هذا البرنامج على طرق التدوين الموسيقي التي تسمح له اختيار اللحن المناسب والمنسجم مع إيقاعات القصيدة. ونلخص مضمون هذا البرنامج في ثمانية محاور، نتناولها حسب الترتيب التالي.

المحور الأول : مدخل إلى علم العروض.

- التعريف بعلم العروض
- مواضعه
- الحاجة إليه
- الكتابة العروضية
- المقاطع العروضية
- تقطيع البيت الشعري
- التفاعيل

المحور الثاني : الزحافات والعلل.

- تعريف الزحاف
- تعريف العلة
- أنواع الزحاف
- أنواع العلل

المحور الثالث : البيت الشعري.

- تعريف البيت الشعري
- مكونات البيت الشعري
- أنواع البيت الشعري

المحور الرابع : المقاطع الشعرية وتدوينها الموسيقي الإيقاعي.

- أنواع المقاطع الشعرية
- التدوين الموسيقي الإيقاعي للمقاطع الشعرية.

المحور الخامس : الدوائر العروضية واستعمال التدوين الموسيقي الإيقاعي.

- أنواع الدوائر العروضية
- استعمال التدوين الموسيقي الإيقاعي عند اشتقاق التفاعيل

المحور السادس : البحور الشعرية وتدوينها الموسيقي الإيقاعي.

- أنواع البحور الشعرية المهمة والمستعملة
- القافية

- الجوازات الشعرية
- التدوين الموسيقي الإيقاعي لتفعيلات البحور الشعرية

المحور السابع : تلحين الأبيات الشعرية.

- بيان الميزان الموسيقي
- تقسيم الإيقاع إلى مازورات (مقاييس)
- نظام الموازير (المقاييس) المتكاملة (Anacrouse)
- تلحين الأبيات الشعرية بتطبيق نظام المقاييس المتكاملة

المحور الثامن : أنواع الشعر وأسماء القصيدة

- أنواع الشعر
- أسماء القصيدة