

العنوان : تكوين موسيقي		
المعامل: 8	المستوى: السنة الثانية	الرمز: م 281

الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية

الفصل الأول : طرق الكتابة

الباص المتواصل
الكانو
الكونترابوان
التصورية
المعنى المضاف : المباشر , الترقيمي و مرقم
النص من خلال العلامات الموسيقية
الموسيقى الوصفية
الشباك
الهارموني
التقليد
الارتجال
التحويق
التزويق
السلسلة

الفصل الثاني : الأشكال

الشكل الثنائي
الدا كابو
الشكل durchkomponiert

شكل سوناتا

الفوقا

الإلقاء المنغم le récitatif
الرونديو (Rondo)
التغيرات
الموسيقى القداسية (la messe)

الفصل الثالث : الأصناف

الكورال (le choral)
اللحن الأحادي (la monodie) المرفق

الموتي (le motet)

الأوبرا

الأوراتوريو

السوناتة

السويت

الكونشيرتو

السنفونيا

الموسيقى المغاربية و الشرق أوسطية:

الفصل 1 : الأشكال الأساسية للموسيقى الكلاسيكية الجزائرية- الأندلسية

الانقلاب

النوبة

الاستخبار

الفصل الرابع : الأشكال المختلفة للموسيقى الكلاسيكية الشرق أوسطية.

التقاسيم

البشرف

السماعي

التحملة

اللونجة

الموشح

الفصل الخامس : الموسيقى الدينية الإسلامية

الأذان

التجويد

المديح

الفصل السادس: أنواع الموسيقى الشعبية الجزائرية

- موسيقى الشعبي

- " " الحوزي

- " " الوهراني

- " " السطايفي

- " " القبائلي

- " " الشاوي

- " " الترقّي