

## العنوان : تقنيات الصوت

الرمز : م 283

المستوى: السنة الثانية

المعامل: 3

1. التنسيق بين بداية الصوت و نهايته
2. الصوت المغني المدعم : التحكم في التنفس عند الغناء
3. الليونة في الغناء : التطبيق اللين للطاقة التنفسية
4. الصوت الرنيني : ظواهر ما فوق الزردمة « supra-glottiques » في الغناء
5. الإنتاج الصوتي المزن : التمايز الصوتي في الغناء
6. إحداث التوازن في الرنين بواسطة الحروف الصامتة الأنفية " consonnes nasales "
7. تأثير الأنفيات المتواصلة على تسوية الرنانات
8. إحداث التوازن في الرنين في الرنين بواسطة الحروف الصامتة الغير أنفية
9. تسوية الرنانات
10. دعم الصوت
11. تساوي دساتين الصوت عند الرجال
12. تساوي دساتين الصوت عند النساء
13. التبدل الصوتي في الغناء: l'aggiustamento
14. امتداد الصوت و ثباته
15. التحكم في درجات شدة الصوت Messa di voce
16. النوعية الاهتزازية للغناء و الجرس الصوتي vibrato v
17. التنسيق بين التقنية و الاتصال
18. المواقف البيداغوجية : جماليات الجرس الصوتي
19. الغناء السليم
20. بنية البلعوم و عمله
21. بنيات الجهاز التنفسي و آلياته
22. فيزيولوجية الجهاز الرنان لخانة الصوت
23. العوامل الفيزيائية للدستنة الصوتية
24. رموز الأبجدية للفونيتيك الصوتية
25. تحليل أمثلة على تقنيات الغناء الأوروبي
26. تحليل أمثلة على تقنيات الغناء الشرقي الوسيط
27. تحليل أمثلة على تقنيات الغناء الجزائري (1)
28. تحليل أمثلة على تقنيات الغناء الجزائري (2)