

| | | |
|---|------------------------|------------|
| العنوان : الإعلام الآلي الموسيقي | | |
| الرمز : 341 | المستوى: السنة الثالثة | المعامل: 3 |

نعمل من خلال هذه الوحدة على تمكين الطلبة من تقنيات الإعلام الآلي الموسيقي بما يسمح للطلاب أن يستغل هذه الوسيلة سواء في تنمية مهاراته الشخصية في مجال الموسيقى، هذا من جهة، أما من جهة ثانية فإن الإعلام الآلي يعطي إمكانية إيصال المعارف الموسيقية للتلاميذ بأكثر نجاعة، خاصة أن المادة (الموسيقى) تعتمد في جل نشاطاتها على الصوت والصورة وهو ما يوفره الإعلام الآلي للطلاب حينما يمارس مهامه كأستاذ في التربية الموسيقية.

1. مفاهيم عامة.
 - معارف عامة في مجال الكمبيوتر: الأجهزة والبرامج... الخ.
 - دراسة المفاهيم والمصطلحات الموسيقية المرتبطة بالإعلام الآلي.
 - تصميم وتكوين الأجهزة والبرمجيات المخصصة للموسيقى.
2. دراسة الميدي (MIDI : Musical Instrument Digital Interface)
3. التمكن من برامج التدوين الموسيقي: (Sibelius, Finale, Encore) وغيرها...
4. التمكن من برامج الإنتاج الموسيقي: (Cubase, Nuendo, Cakewalk) وغيرها...
5. إنجاز نماذج موسيقية مخصصة لمرافقة الأغنية (المجموعات الصوتية).
 - تقنيات تسجيل الصوت.
 - تسجيل (Audio Midi).
 - معالجة الصوت.
 - تركيب الأصوات.
6. التمكن من تحويل الصوت بين الملفات الأساسية التالية: (MIDI, Audio, Wave, Mp3)...
7. التمكن من برمجيات معالجة الصوت (Audio).
8. إنشاء مشاريع تعليمية في مجال التربية الموسيقية.
 - دروس مدعمة بالصور والصوت والفيديو.
9. البحث في الموسيقى وعلم الموسيقى (موسيقى ، مدونات ، دروس ، عروض موسيقية...).
10. التعليم الموسيقي بمرافقة الإعلام الآلي:
 - تكرار الجمل الموسيقية دون التأثير على سرعة الحركة.

- إنقاص أو زيادة سرعة الحركة دون التأثير في تواتر الصوت.
- إعادة الحلقات من أي علامة موسيقية أو زمن.
- إخفاء جزء أو مجموعة أجزاء أو رواق أو مجموعة أروقة موسيقية (البولي فوني، القطع الموسيقية المركبة)...
- التحكم في حجم أو قوة الصوت وطابعه...