

العنوان : تكوين موسيقي		
المعامل:8	المستوى: السنة الخامسة	الرمز: م 581

الهارمونيا الكلاسيكية

تعريفات – قواعد عامة

السلام و المسافات

- الانقلابات

- المسافات اللحنية

- المسافات الهارمونية

- توافق الأصوات و تنافرها

التآلفات

- التكوين بالثلاثيات المترابطة

- الانقلابات

- طبيعة التمرينات

- جهازة الأصوات - وضعية التآلفات-

الحركات اللحنية

- حركة لحنية لعلامتين

- حركة لحنية لثلاثة علامات

- تريتون بثلاثة علامات

- تريتون بأربعة علامات

- الحساس

الحركات الهارمونية

-ممنوعات مختلفة

- التقبيلات المختلفة بالنسبة للخماسيات المباشرة

التآلفات التامة – الحالة الأساسية

- التضاعف

- حذف العلامات

- الوضعية الضيقة و الوضعية الممتدة

تغيير الوضعيات

تألف السادسة:

- التضاعف

- ترقيم التآلفات

-التآلفات السادسة و الرابعة

- السادسة و الرابعة على الدرجة الخامسة

- السادسة و الرابعة على الدرجة الأولى

- السادسة و الرابعة على الدرجات 2 , 3 , 4 , 6 , و 7

تألف الخامسة الناقصة

- تألف الحساسة
- تألف الدرجة 2
- تألف الخامسة الزائدة

الخاتمات

الخطوات الهارمونية

التحويل السلمي

- العلامات المميزة
- العلاقة الكروماتيكية الخاطئة
- قواعد خاصة بالتغيير الكروماتيكي
- حركات لحنية أثناء التحويلات السلمية
- السلالم المجاورة و السلالم المتباعدة
- أهمية الخط الصوتي و اختيار الانقلابات
- العلاقة الخاطئة عن بعد
- التحويلات السلمية الغير المباشرة
- السلالم المجاورة و السلالم النسبية
- النغمية المستعارة

تألفات السابعة

- تقدير عام حول التنافرات
- سابعة الدومينانت و انقلاباتها
- علامات حول الانقلاب الثاني
- علامات حول تألف التريتون

سابعة الدومينانت

استقرارات استثنائية

الخطوات تحويلية

حذف الأساسية

التألفات السابعة الأخرى

- استقرار و تحضير
- ترقيم و انقلاب
- الخطوات الهارمونية
- السابعة الحساسة
- الاستقرار
- الانقلاب 1 , 2 و 3
- التوافق الهارموني للسابعة الناقصة
- الخطوات

دور التألفات و الدرجات المختلفة

- التألفات التامة للدرجات 2 , 3 و 6
- تألفات السابعة

تألفات التاسعة

- الاستقرار
- إعداد التألفات
- الانقلابات
- الخطوات التحويلية السلمية

- التآلفات تاسعة الدومينانت كبيرة أو صغيرة ب أو دون الأساسية
- التآلفات الأخرى

التأخيرات

-تعريف

- التمييز ما بين التأخير و التحضير
- التأخير في التآلفات التامة أو في الخامسة الناقصة
- التأخير في سابعة الدومينانت و انقلاباتها
- التأخير في التآلفات الأخرى للسابعة
- التأخير في السابعة الناقصة
- التأخير في تاسعة الدومينانت
- التأخيرات الصاعدة
- التأخيرات المترامنة أو المتعددة

التحويلات

- تعريف

- التحويلات الصاعدة للخامسة
- التحويلات النازلة للخامسة
- التحويلات النازلة للخامسة في تآلفات تاسعة الدومينانت
- دور السادسة الزائدة

الدواسات

- التآلفات على دواسة التونيك

العلامات الأجنبية

- علامات الممر و الزخرفة
- علامات الممر الكروماتيكي

- المنفلاتات

- المؤيدات

- التسبيقات

دراسة الكورال

- قواعد عامة

- النغمية