

## مدخل في إعلام آلي

العنوان:

الرمز: 145ع	المستوى: السنة الأولى	المعامل: 1	سنوي
-------------	-----------------------	------------	------

المجموع	أ.موجهة	الدروس	الحجم الزمني الأسبوعي
1.5 ساعات	1.5 سا		

ص/1/3	المحتوى
	<h3>آ - الإعلام الآلي</h3> <p>I . معلومات عامة:</p> <p>- تطور الإعلام الآلي . تعريف الإعلام الآلي (تعريف الإعلام - المعالجة الآلية للإعلام)</p> <p>II . هندسة الحاسوب:</p> <p>- الذاكرة (تعريفها - تنظيمها - كيفية استغلالها - أنواع الذاكرات)</p> <p>- الوحدة المركزية (الوحدة الحسابية و المنطقية - وحدة المراقبة)</p> <p>- خطوط نقل المعلومات - بطاقات التوصيل (خطية، صوتية، شبكية ، إلخ)</p> <p>- مثال لتنفيذ تعليمة</p> <p>III . أدوات الدخول و الخروج:</p> <p>- أدوات الدخول (لوحة الملامس، الفأرة، إلخ...) - أدوات الخروج (الشاشة، الطابعة، إلخ...)</p> <p>IV . الذاكرات المساعدة:</p> <p>- القرص الصلب - الأقراص المرنة - الأقراص البصرية - الأشرطة المغناطيسية</p> <p>V . كيفية تمثيل المعلومات:</p> <p>- النظام الثنائي، النظام السادس عشري - ترميز المعلومات (ASCII ، EBCDIC ، .....</p> <p>VI . كيفية اشتغال الحاسوب:</p> <p>- نظام الاشتغال (تعريفه - دوره - طريقة اشتغال الحاسوب)</p> <p>- لغات البرمجة (تعريفها - مفهوم البرنامج - أمثلة منها - الملفات (تعريفها - نموذجية الملفات</p> <p>- العمليات التي تجرى على الملفات)</p> <p>VII . الرؤية الحالية<sup>3</sup>المعالجة عن بعد والشبكات)</p>
ص/2/3	

## مدخل في إعلام آلي

العنوان:

- تعريف الشبكة - كيفية الاتصال بالشبكة - أشكال الشبكات - الطرق التي تبث بها المعلومات - الإنترنت و الأنترانت

### VIII. دراسة المحيط : WINDOWS

#### (1) تشغيل WINDOWS

- إدارة المحيط . الشاشة WINDOWS . ترتيب الرموز على الشاشة (سطح المكتب) .
- تغيير ألوان الشاشة . تغيير خلفية سطح المكتب . شريطة المهام (Barre d'état) . تشغيل عناصر المكتب . الرمز "ابدأ"

#### (2) استعمال الملفات و المجلدات (المستكشف WINDOWS)

- 1-2 - مكونات المستكشف
- 2-2 - تحديد المستكشف
- 2-3 - فتح مستند
- 2-4 - نسخ /نقل ملف أو مجلدات
- 2-5 - حذف الملف /مجلد
- 2-6 - تغيير اسم ملف /مجلد
- 2-7 - البحث عن الملف / مجلد
- 2-8 - إنشاء مجلد

#### (3) سلة المهملات : (corbeille)

#### (4) إضافة أو إزالة عنصر

1-4 - في المكتب

2-4 - في الرمز "ابدأ"

#### IX - دراسة الخوارزميات و المخططات

X - دراسة لغات البرمجة (الفرتران أو الباسكال،...)

تعريف اللغة - الثوابت و المتغيرات العادية - الثوابت و المتغيرات ذات الأبعاد (الأشعة ، المصفوفات، ...) - دراسة التعليمات - كتابة البرامج في الإعلام الآلي كتطبيق في الفيزياء - استعمال برامج خاصة في الاعلام الآلي

## مدخل في إعلام آلي

العنوان:

### I . معلومات عامة:

- هدف الرسم الصناعي - لوازم الرسم - الضوابط (الخطوط - المقاسات - السلام - إطار التعاريف) - الرسومات الهندسية (تقسيم قطعة مستقيمة - تقسيم الدوائر (المضلعات) - التوصيلات - الأشكال البيضوية، القطع الناقص

### II . الهندسة الوصفية:

- الاسقاطات (نقطة حرفيا، مستقيم، جسم صلب) - تقاطعات الأجسام الصلبة (لأسطوانية - المخروطية - الموشورية)

### III . الرثايات:

الخيالية - المتقايسة - الاستحوارية

### IV . طرق التمثيل:

- المقاطع، القطع - الرؤى، الترقيم البسيط

### V . عناصر الجمع:

- البراغي، المحازق، المسامير المزدوجة - البراسيم - التلحيم - الرص

### VI . تلقين مبادئ الرسم بمساعدة الحاسوب