

لجنة التحكيم: لجنة التحكيم محترفة متكونة من :
رئيس لجنة التحكيم / المخرج الدولي الحائز على عدة جوائز دولية
1- مخرج أفلام: له عدة انتاجات.

2- فنان ومصمم جرافيك.

3- محترف في كتابة سيناريوهات.

4- خبير في التاريخ من وزارة المجاهدين.

5- أستاذ من جامعة الجزائر 2.

اهداف النشاط:

- اكتشاف المواهب وتحفيز الابداع الطلابي.
- خلق جو المنافسة بين الطلاب وتعزيز الوعي الثقافي والتاريخي بثورة التحريرية الجزائرية.
- ترسيخ الذاكرة الوطنية في الوسط الطلابي.
- توفير منصة للطلاب لعرض أعمالهم وتطوير مهاراتهم.
- تقديم فعاليات فنية وثقافية تجمع بين التاريخ والتكنولوجيا.

قانون المشاركة :

المادة الأولى : موضوع المهرجان في طبعته الأولى يدور حول علاقة الطالب بالثورة التحريرية بشرط عدم المساس بالثوابت الوطنية، الدين ولا يحتوي على أفكار مسيئة ولا عنصرية.

المادة الثانية : تصميم العمل يكون على شكل:

➤ شخصية ثورية (شهيد او مجاهد).

➤ حادثة تاريخية.

➤ كليب حول انشودة ثورية.

➤ كما يمكن المشاركة بنماذج أخرى لها علاقة بتاريخ ثورتنا المجيدة.

المادة الثالثة : يجب أن تكون الرسوم المتحركة مستوحاة من ثورة التحرير الجزائرية وان تلائم المعلومات الواردة لموضوع المهرجان مع المعلومات التاريخية دون تشويه او مبالغة.

المادة الرابعة : كل مؤسسة لها الحق بالمشاركة.

المادة الخامسة : كل طالب له الحق بالمشاركة بعمل واحد فقط.

المادة السادسة : يمكن للطلاب المشاركة بشكل فردي أو ضمن فريق ليكون هو الممثل في نهائيات

