

المادة السابعة : يُفضل تقديم الترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية إذا كانت لغة الفيلم غير ذلك.
المادة الثامنة : تتراوح مدة العمل من 1 الى 10 دقائق كحد اقصى.

المادة التاسعة : يجب أن تكون المشاركات أصلية وغير منشورة أو معروضة من قبل.

المادة العاشرة : لا يجب تحميل العمل على الانترنت او على وسائل التواصل الاجتماعي او غيرها من المنصات العامة قبل او بعد ارساله لنا.

المادة الحادية عشر: يُطلب من المشاركين تقديم ملخص قصير عن العمل (لا يتجاوز 200 كلمة)
المادة الثانية عشر: ستقوم لجنة مختصة من الخبراء في مجال الرسوم المتحركة والفن والتاريخ بتقييم المشاركات.

المادة الثالثة عشر: التحكيم عن العمل يكون على معايير التالية:

➤ نوعية الرسم

➤ سيناريو العمل (القصة وتوفير أركانها من الفكرة، الحدث، الحكمة.... الخ)

➤ الموسيقى التصويرية (المؤثرات الصوتية، التعليق الصوتي، موسيقى)

➤ درجة التحكم في التقنية بمفهوم الإخراج.

المادة الرابعة عشر: يسمح لهيئة التحكيم بقرار استبعاد أي من الاعمال المقدمة إذا كانت تتعارض مع القواعد المذكورة انفا.

المادة الخامسة عشر: الجوائز مالية قيمة لـ :

➤ أول أحسن عمل.

➤ ثاني أحسن

➤ ثالث أحسن

المادة السادسة عشر: في حالة تمثيل العمل عن طريق مجموعة يقسم المبلغ على افراد المجموعة بالتساوي.

المادة السابعة عشر : تبعث الاعمال الى البريد الالكتروني التالي :

concours@univ-alger2.dz

المادة الثامنة عشر :

➤ قرارات لجان اختيار الاعمال والتحكيم نهائية ولا يجوز الاعتراض او الطعن.

➤ يتم تبليغ المشاركين المنتقلين للمسابقة الرسمية عن طريق إعلانات في جامعة الطالب المشارك او عن طريق الهاتف.

المادة التاسعة عشر : تلغى المشاركات التي لم يحضر أصحابها تلقائيا.

المادة العشرون: على المشاركين في المسابقة الرسمية احضار العمل على قرص مضغوط بالإضافة ملصق مدون عليه اسم المشترك وعنوان العمل.

