

العنوان : تكوين موسيقي		
المعامل: 8	المستوى: السنة الأولى	الرمز: م 181

الفصل الأول: التدوين الموسيقي

تعريف الموسيقى
المدرج
العلامات الموسيقية
أشكال العلامات الموسيقية و علامات الصمت
السلم الموسيقي
المفاتيح
العلامات الثانوية للمد
النقطة و النقطة المضاعفة
الرباط
التقسيم الثنائي و الثلاثي
التقسيم الغير منظم

الفصل الثاني: المسافات

تعريف المسافة
علامات التحويل
أسماء المسافات و أنواعها
وصف الانقلابات

الفصل الثالث: المقياس

تعريف المقياس
الزمن القوي و الزمن الضعيف
الأصناف الثلاثة للقياسات
الأرقام الدالة
المقاييس البسيطة و المركبة
المقاييس الغير منتظمة
الجامحة و الزمن المضاد
مقياس الانصراف في الصنعة الجزائرية
أمثلة في المقاييس المغاربية و الشرق أوسطية

الفصل الرابع: النغمية

النظام النغمي
أسماء درجات السلم

دورة الخامسة
التآلفات الأساسية للسلالم الكبيرة و الصغيرة

الفصل الخامس:

أصلها
تطويرها
أنواعها

الفصل السادس: الزخرفة

العلامات الأساسية و علامات الزخرفة
الزخارف الأساسية

الفصل السابع: الإيقاع

الإحساس الفطري للإيقاع
مميزات الإيقاع
أصل الإيقاع و القياس
الخلايا الإيقاعية

الفصل الثامن: الأداء الموسيقي

الحركة
سرعة الحركة
المصطلحات الدالة على حركة القطعة الموسيقية و طبعها
المصطلحات المغيرة للحركة و نقطة الوقوف
رموز النبر
الربط
النبرات

الفصل التاسع: التحويل السلمي

تعريف
التحويل السلمي عن طريق الكتابة و القراءة
الألات المحولة