

<b>العنوان : علم الجمال الموسيقي</b>		
المعامل: 2	المستوى: السنة الرابعة	الرمز: م 401

- 1- مدخل إلى فلسفة الفن وعلم الجمال.
- 2- العصر اليوناني وفن الموسيقى.
  - أ- السابقون عن سقراط.
  - ب- أفلاطون والجمالية المثالية.
  - ج- أرسطو ونظرية المحاكاة.
  - د- أرسطوكسينوس والفيثاغوريون.
  - هـ- العصر اليوناني الروماني
  - أفلوطين والنظرة الصوفية للجمال.
  -
- 3- فيلسوف العصر الوسيط والموسيقى.
- 4- فلسفة الفن لدى الفلاسفة المسلمين والجمالية العربية.
  - الفرابي, ابن سينا, ابن رشد, الجاحظ.
- 5- الفلسفة الجمالية لموسيقى عصر الباروك.
  - الأسس الجمالية للأوبرا الإيطالية.
  - الموسيقى في فرنسا وإنجلترا وألمانيا.
- 6- المذهب العقلي والتنوير والعصر الكلاسيكي للموسيقى.
  - من ديكارت إلى كانط والانتقادية الجمالية.
  - هايدن وموتسارت وبيتهوفن.
- 7- الفلسفة الموسيقية في العصر الرومانتيكي.
  - هيجل وتطور الفن.
  - شوبنهاور والإرادة.
  - نيتشه.
- 8- فلسفة الفن في الفكر المعاصر.
  - أ- ماركس والنزعة المادية في الفن.
  - ب- برغسون والرؤية الفنية.
  - ج- كروتشه والحدس الفني.
  - د- سارتر والإلتزام في الفن.

## 9- معاير لفلسفة جمالية في الموسيقى

- معنى الموسيقى وطبيعتها.
- الموسيقى بوصفها تعبيراً.
- فلسفة للقيم الموسيقية.
- الموسيقى الدين.
- الموسيقى والحياة الإنسانية.