

العنوان : علم الجمال الموسيقي		
المعامل: 2	المستوى: السنة الرابعة	الرمز: م 401

- 1- مدخل إلى فلسفة الفن وعلم الجمال.
- 2- العصر اليوناني وفن الموسيقى.
 - أ- السابقون عن سقراط.
 - ب- أفلاطون والجمالية المثالية.
 - ج- أرسطو ونظرية المحاكاة.
 - د- أرسطوكسينوس والفيثاغوريون.
 - هـ- العصر اليوناني الروماني
 - أفلوطين والنظرة الصوفية للجمال.
 -
- 3- فيلسوف العصر الوسيط والموسيقى.
- 4- فلسفة الفن لدى الفلاسفة المسلمين والجمالية العربية.
 - الفرابي, ابن سينا, ابن رشد, الجاحظ.
- 5- الفلسفة الجمالية لموسيقى عصر الباروك.
 - الأسس الجمالية للأوبرا الإيطالية.
 - الموسيقى في فرنسا وإنجلترا وألمانيا.
- 6- المذهب العقلي والتنوير والعصر الكلاسيكي للموسيقى.
 - من ديكرت إلى كانط والانتقادية الجمالية.
 - هايدن وموتسارت وبيتهوفن.
- 7- الفلسفة الموسيقية في العصر الرومانتيكي.
 - هيجل وتطور الفن.
 - شوبنهاور والإرادة.
 - نتشة.
- 8- فلسفة الفن في الفكر المعاصر.
 - أ- ماركس والنزعة المادية في الفن.
 - ب- برغسون والرؤية الفنية.
 - ج- كروتشه والحدس الفني.
 - د- سارتر والإلتزام في الفن.

9- معاير لفلسفة جمالية في الموسيقى

- معنى الموسيقى وطبيعتها.
- الموسيقى بوصفها تعبيراً.
- فلسفة للقيم الموسيقية.
- الموسيقى الدين.
- الموسيقى والحياة الإنسانية.